



### فهرس المحتويات

المقدمة	المداخلة
1	فهرس المحتويات
ج	مقدمة
1	الصادرة المؤسسة لعلم الأصوات: كتب المؤسسين المؤذنة د. عصام فاروق - جامعة الأزهر - مصر
25	الانسجام والتناغم الموسيقي والموسيقى: تضاعفاً وتفاوتاً في نطاق التكامل المعرفي والمنهجي بين الصوتة وعلم الموسيقى د. عبد النبوي: المركز الجموري لهن التربية والتقويم - بغداد
52	الارتفاع الموسيقي والموسيقى: من تباين المكرمات إلى التناقض والتناقض د. انسن بن سعيدان: المركز الجموري لهن التربية والتقويم - مركز الارتفاع بين الحقيقة الأكاديميكية والمكون الموسيقي
81	د. إبراهيم بروادة: المركز الجامعي أحمد زيان خليزان - الجزائر التكامل الوقفي في الارتفاع الموسيقي
99	د. العربي عتيش: جامعة حسية بن بوعلی الشلف - الجزائر العرف العربي والذائقه السمعية: الأصول المعرفية والتفاصيل الجمالية (نظريه المحاكاة المؤذنة)
118	د. حسابة الجباري: المعهد العالي للآلات يقابس - تونس الانسجام المؤذن بين الموسيقى والسموعيات
143	د. نازورة بسلامة: المعهد العالي للآلات - تونس دور التلذذ في إدراك معانٍ القراء: دراسة معرفية - مواصلة لمواضيع سورة القمر
168	د. يوسف ادرووا: كلية الآداب والعلوم الإنسانية - بنـ مـالـ الوقف بين علم الأصوات وعلم الموسيقى: بعد في المفهوم الوقفي
188	د. زينة بوروسية: جامعة الأمير عبد العزير - قطـنـيـة - الجزائر

1

المداخلة	المقدمة
جماليات الارتفاع الموسيقي وبعدها الملاهي في قوام القراءان - العدول عن الأصول مراعاة للفوائض المؤذنة - د. عبد الرحمن عماش: جامعة الأمير عبد العزير قسطنطينة - الجزائر	211
مستويات التكامل بين علم الأصوات وعلم الموسيقى: المفاهيم المعرفية للتباين د. عبد الكريم أبزاروي: الكلية المتعددة للخصصات الرشيدية - المغرب	239
الظاهرة الموسيقية (اللغة والموسيقى) من منظور العلوم المعرفية د. جاد نسبية: جامعة فؤادية - الجزائر	253
مفهوم الاتزان بين علم الأصوات وعلم الموسيقى عند ابن سينا: دراسة استكشافية د. مكتوم عبلة: جامعة القدس - فلسطين	276
الأصوات التي بين علم الأصوات وعلم الموسيقى عبد العزيز أيت بها - د. الحميد زاهيد: جامعة الثانوي عياض، كلية التربية	303