

سلسلة الترجمة والمعرفة العدد ١٤ عدد محكم

علم الأصوات وتكامل المعرف

التكامل المعرفي بين علم الأصوات وعلم القراءات

الجزء الرابع



تنسيق وتقديم
د. عبد الحميد زاهيد
د. عبد العزيز أيت بها
د. حسن درير
دة. لالة مريم بلغيثة
د. مصطفى منتوران

أعمال مهداة لفضيلة الشيخ العلامة الدكتور عبد الهاادي حميتو


www.takc.org


Modern Book's world
للنشر والتوزيع
2020

سلسلة الترجمة والمعرفة العدد ١٤

علم الأصوات وتكامل المعرف

صدر ضمن سلسلة الترجمة والمعرفة :

- العدد الأول: النص الديني والترجمة ٢٠٠٧
- العدد الثاني: ترجمة البلاغة القرآنية بين أسئلة الهوية وثقافة الآخر ٢٠١٢
- العدد الثالث: القصص القرآني وتحديات الترجمة ٢٠١٣
- العدد الرابع: الترجمة والمصطلح اللساني ٢٠١٥
- العدد الخامس: البلاغة العامة: حوار المركز والمحيط دراسات في أعمال الدكتور محمد العمري ٢٠١٦
- العدد السادس: من البلاغة المختزلة إلى البلاغة الرحبة قراءات في أعمال الدكتور محمد مشبال ٢٠١٦
- العدد السابع: التكامل المعرفي بين علم الأصوات وعلم الموسيقى ٢٠١٦
- العدد الثامن: التكامل المعرفي بين علم الأصوات وعلم البلاغة ٢٠١٧
- العدد التاسع: المراجعات اليهودية واليسوعية في ترجمات معاني القرآن الكريم ٢٠١٨
- العدد العاشر: التكامل المعرفي بين علم الأصوات وعلم التجويد ٢٠١٨
- العدد الحادي عشر: الترجمة الأدبية من الترجمة إلى الإبداع ٢٠١٩
- العدد الثاني عشر: تداولية المعنى في التراث اللغوي العربي: أسئلة التأصيل وآفاق التحديث ٢٠١٩
- العدد الثالث عشر: الترجمة واللسانيات: مقالات مترجمة ٢٠١٩

Modern Book's world
للنشر والتوزيع
2020

مطبعة حلوة
Halawa
Printing Press
هاتف: +٩٦٢ ٢ ٧٧٧٥٥٢٥
خلوى: +٩٦٢ ٧٩٥٢٩٣٣٣
الأردن - عمان - شارع الراحلة - ٢٧٧٦٩ - قصبة، عمان - ٢٣٣٦٢٢٢



دار الكتاب العالمي للنشر والتوزيع
almalkot@yahoo.com
almalkot@hotmail.com

الأردن - عمان - شارع الراحلة - ٢٧٧٦٩ - قصبة، عمان - ٢٣٣٦٢٢٢
الوزيرية، ٣١١٠ - مبنى البريد، ٢٤٣٦
almalkot@ yahoo.com
almalkot@hotmail.com

Modern Book's world
للنشر والتوزيع



علم الأصوات وتكامل المعرف

التكامل المعرفي بين علم الأصوات وعلم القراءات

الجزء الرابع

تنسيق و تقديم

د. عبد الحميد زاهيد

دلة. لالة مريم بلغوثة

د. عبد العزيز أبیت بها

د. مصطفی متوهان

د. حسن دریر

سلسلة الترجمة والمعرفة العدد 14

عدد محکم

أعمال مهداة لفضيلة الشيخ العلامة الدكتور عبد الهادي حميتو



عَالَمُ الْكِتَبِ الْحَدِيثِ
Modern Books' World
إِرْبَدُ - الْأَرْدَن
2020

الكتاب

علم الاصوات وتكامل المعرف

تأليف

عبد الحميد زاهيد

الطبعة

الأولى، 2020

عدد الصفحات: 470

القياس: 24×17

رقم الإيداع لدى المكتبة الوطنية
(2048/9/4442)

جميع الحقوق محفوظة

ISBN 978-9923-14-030-7

الآراء الواردة بالكتاب لا تعبّر بالضرورة عن رأي الناشر

الناشر

عالم الكتب الحديث للنشر والتوزيع

إربد - شارع الجامعة

تلفون: (00962) 27272272

خلوي: 0785459343

فاكس: 00962 - 27269909

صندوق البريد: (3469) الرمزي البريدي: (21110)

E-mail: almalktob@yahoo.com

almalktob@hotmail.com

almalktob@gmail.com

 facebook.com/modernworldbook

الفرع الثاني

جداراً للكتاب العالمي للنشر والتوزيع

الأردن - العبدلي - تلفون: 079 / 5264363

مكتب بيروت

روضه الغدير - بناية بزى - هاتف: 00961 1 471357

فاكس: 00961 1 475905

الفهرس

| الصفحة | الموضوع |
|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | مقدمة |
| 5 | • قصيدة هل ترجع الفصحى إلى أربابها؟ الشيخ الدكتور عبد المادي حيتو |
| 13 | • مُدوّنة الدرس الصوتي في مصادر القراءات القرآنية: مفهومها، وأنواعها، وتطبيقاتها د.حسيني أبوبكر - جامعة ورقلة - الجزائر |
| 37 | • إطلاقات المصطلح القرائي ودلالته على الظاهرة الصوتية: مصطلح ألف الإدخال، والإمالة، والسكت أنموذجاً د محمد الصالح بوعافية- جامعة ورقلة - الجزائر |
| 57 | • المصطلح القرائي الصوتي في المتنّه لأبي عمرو الداني د. غنّية بوحوش - جامعة محمد الصديق بن يحيى - الجزائر |
| 87 | • المتغيرات الصوتية في القراءات القرآنية د. نازك إبراهيم عبد الفتاح- جامعة عين شمس- مصر |
| 109 | • المغايرة الصوتية وأثرها في توجيه القراءات القرآنية د. سيف الدين القراء - جامعة مؤتة - الأردن |
| 139 | • ظاهرة التنوين صوتياً ونحوياً وتطبيقاتها في روايتي ورش وحفظ د. إبراهيم طبشي - جامعة ورقلة - الجزائر |
| 161 | • قراءة:(إنا أنطيناك الكوثر) مقاربة لغوية جديدة د. جزاء المعاوراة- جامعة مؤتة-الأردن |
| 177 | • المناسبة الصوتية وتوجيه القراءات القرآنية: كتاب "المتسَب" لأبي الفتاح عثمان بن جني (ت 392هـ) أنموذجاً د.عبد العزيز أيت بها- ختبر الترجمة وتكامل المعارف- جامعة القاضي عياض- المغرب |

| الصفحة | الموضوع | |
|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 211 | • مظاهر التوجيه الصوتي وأثره في نقد القراءات القرآنية د. عبد الرحمن معاشي - جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية - الجزائر | |
| 237 | • التناسب الصوتي بين القراءات القرآنية: مظاهره وآثاره د. رشيد الخلادي - معهد محمد السادس للقراءات والدراسات القرآنية - المغرب | |
| 257 | • مراتب القراءة القرآنية ومستويات الاستعمال اللغوي، الخصائص الصوتية: دراسة وصفية تحليلية. د. محمد ولد دالي - جامعة يحيى فارس الجزائر | |
| 279 | • أثر الأداء في التوجيه الدلالي للقراءات القرآنية د. سليمان بن علي - جامعة عمّار ثليجي بالأغواط - الجزائر | |
| 291 | • توجيه ظواهر الرسم العثماني وأثره في الكشف عن معاني القراءات محاولة التهامي الراجي الماشمي نموذجا د. نجيب العماري - الكلية المتعددة التخصصات - الناظور - المغرب | |
| 319 | • التعليل الصوتي لضبط ألف الوصل في الرسم القرآني لقراءة نافع. د. بن فريحة جيلالي - المركز الجامعي أحمد بن يحيى الونشريسي - الجزائر | |
| 337 | • الحروف المقطعة في فوائح السور بين علم الأصوات وعلم القراءات د. محمد بن حجر - جامعة يحيى فارس - الجزائر | |
| 361 | • سيرورات الماثلة الصوتية بين علم القراءات القرآنية والمنظور الصوتي الحدث د. محمد الفتхи - المركز الجهوي لمدن التربية والتكوين - فاس- المغرب | |
| 387 | • تصرف الممزة في القراءات القرآنية: دراسة صواتية ثلاثة الأبعاد د. محمد التاقي / ذة سارة دهاب- جامعة محمد الخامس- المغرب | |
| 449 | • القيود الصواتية وقضايا الرسم الخطّي في القراءات القرآنية د. يوسف أدوا - جامعة السلطان مولاي سليمان- المغرب | |